

DANIEL JACOBY

L'únic dels vídeos seleccionats en la present edició és obra de Daniel Jacoby (Lima, Perú, 1985). Aquest interessantíssim autor prossegueix amb aquest vídeo una tasca similar a les de comptabilitat i muntatge que ha realitzat recentment, com la que el va conduir a unir tots els fragments fílmics que els actors de *La taronja mecànica* (*A Clockwork Orange*, Stanley Kubrick, 1971) diuen "no" en el seu vídeo *271 Times "No" in 'A Clockwork Orange'* (2007, vídeo, 1'), o a fer el mateix, en aquesta ocasió en un registre sonor, del conjunt de les ocasions en les quals se sent "you" ('tu') en el disc dels Beatles *Abbey Road* (1969), en *79 Times "You" in the 'Abbey Road' Album* (2007, àudio, 40''). En el seu



Obra adquirida

vídeo *Fragmento del discurso del Presidente Hugo Chávez, el 3 de diciembre de 2007, en orden alfabético* (2007, vídeo, 6' 37'') Jacoby ha retallat un discurs del discutit president de Veneçuela, Hugo Chávez, conegut entre altres coses pel seu populisme i incessant verborrea, concretament el primer concedit després de la derrota d'un referèndum que, si s'haguera aprovat, hauria de blindar els seus privilegis. Jacoby desordena el discurs de Chávez fins fer-ne una cosa inintel·ligible. En lloc de fixar-se en la repetició, com en anteriors propostes, d'un vocable concret, fragmenta el discurs i el munta emprant la integritat de les paraules emeses però ordenades alfabèticament, des d'*a* fins a *Zamora*. El visionat d'aquest vídeo

objeto propiamente surrealista que conceda la duda a favor de un cuerpo oculto y de una provocación sexual.

El único de los vídeos seleccionados en la presente edición es obra de **Daniel Jacoby** (Lima, Perú, 1985). Este muy interesante autor prosigue con este vídeo una tarea similar a las de contabilidad y montaje que ha realizado recientemente, como la que le condujo a unir todos los fragmentos fílmicos en que los actores de *La naranja mecánica* (*A Clockwork Orange*, Stanley Kubrick, 1971) dicen "no" (no), en su vídeo *271 Times "No" in A Clockwork Orange* (2007, vídeo, 1'), o a hacer lo mismo, en esta ocasión en un registro sonoro, del conjunto de las ocasiones en las que se escucha "you" (tú) en el disco de los Beatles *Abbey Road* (1969), en *79 Times "You" in the Abbey Road Album* (2007, audio, 40''). En su vídeo, *Fragmento del discurso del Presidente Hugo Chávez, el 3 de diciembre de 2007, en orden alfabético* (2007, vídeo, 6' 37'') Jacoby ha recortado un discurso del discutido Presidente de Venezuela, Hugo Chávez, conocido entre otras cosas por su populismo e incesante verborrea, concretamente el primero concedido tras la derrota de un referéndum que, de haberse aprobado, habría de blindar sus privilegios. Jacoby desordena el discurso de Chávez hasta hacer de éste algo ininteligible. En lugar de fijarse en la repetición, como en anteriores propuestas, de un vocablo concreto, fragmenta el discurso y lo monta empleando la integridad de las palabras emitidas pero ordenadas alfabéticamente, desde la "a" a "Zamora". El visionado de este vídeo por parte de muchos de sus espectadores será recibido como una contribución de Jacoby a cuantas hay que sumar a las pronunciadas contra este dirigente y en especial, a las referidas al incidente sufrido por Hugo Chávez en la Cumbre Iberoamericana de 2007 con el Rey Juan Carlos I, cuya repercusión popular entre los internautas españoles e hispanoamericanos (con animaciones digitales o parodias musicales) ha sido clamorosa.

Un elemento de delectación subsiste en las fotografías de Roger Guaus y Luismi Romero. El fotógrafo **Roger Guaus** (Barcelona, 1972) presenta una fotografía del género retratístico. Se trata de un retrato de cuerpo entero de una joven desnuda que mira a cámara,